

STUDIO CORA' & PARTNERS

ARCHITECTURE AND INTERIORS

PROGETTO PER VILLAGGIO CASONI



Casone nel piavese

Casone

Disseminati qua e là, mimetizzati quasi nei colori della campagna, non davano sull'istante l'impressione di civili abitazioni. Queste strane abitazioni dalle basse sagome a pianta quadrangolare e dai tetti estremamente aguzzi erano i casoni, dimore di una popolazione generalmente dedita alla coltivazione dei campi.

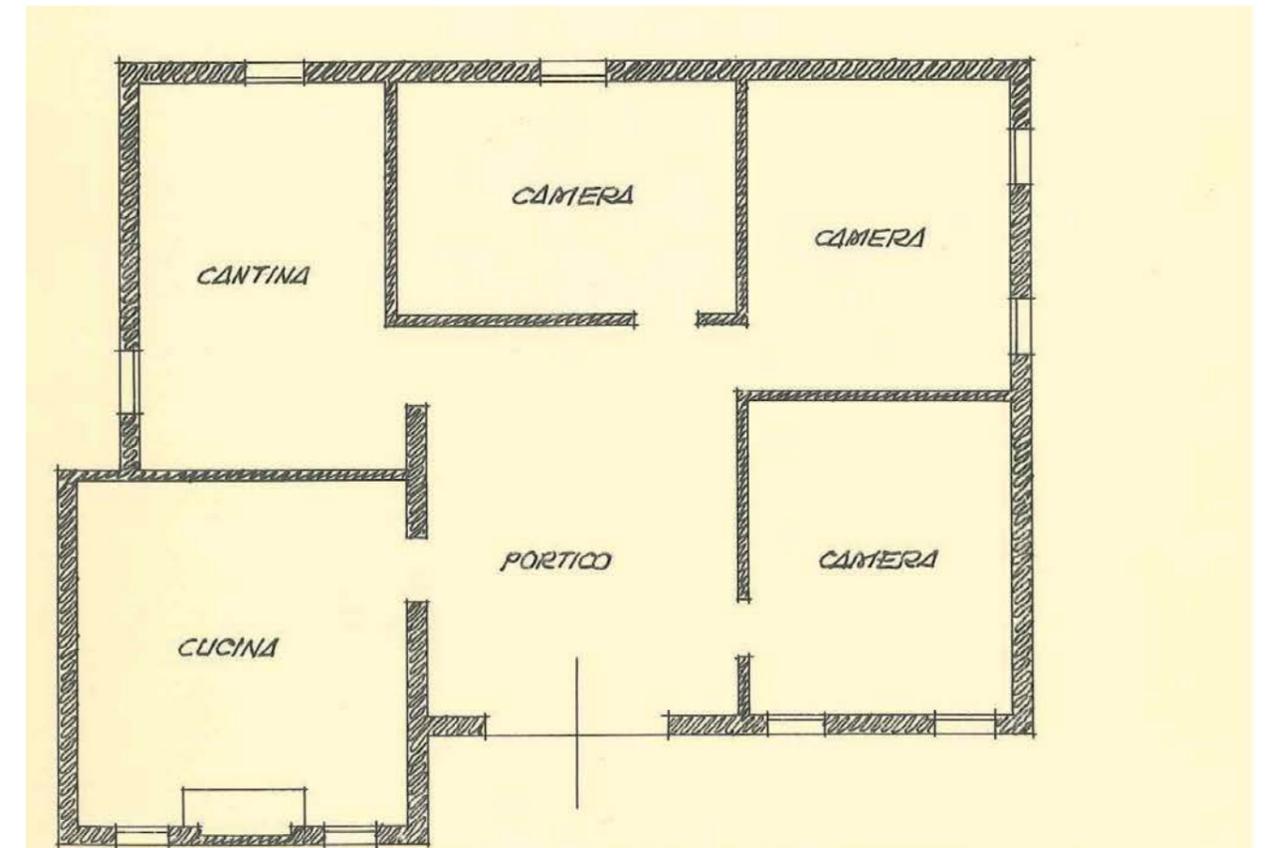
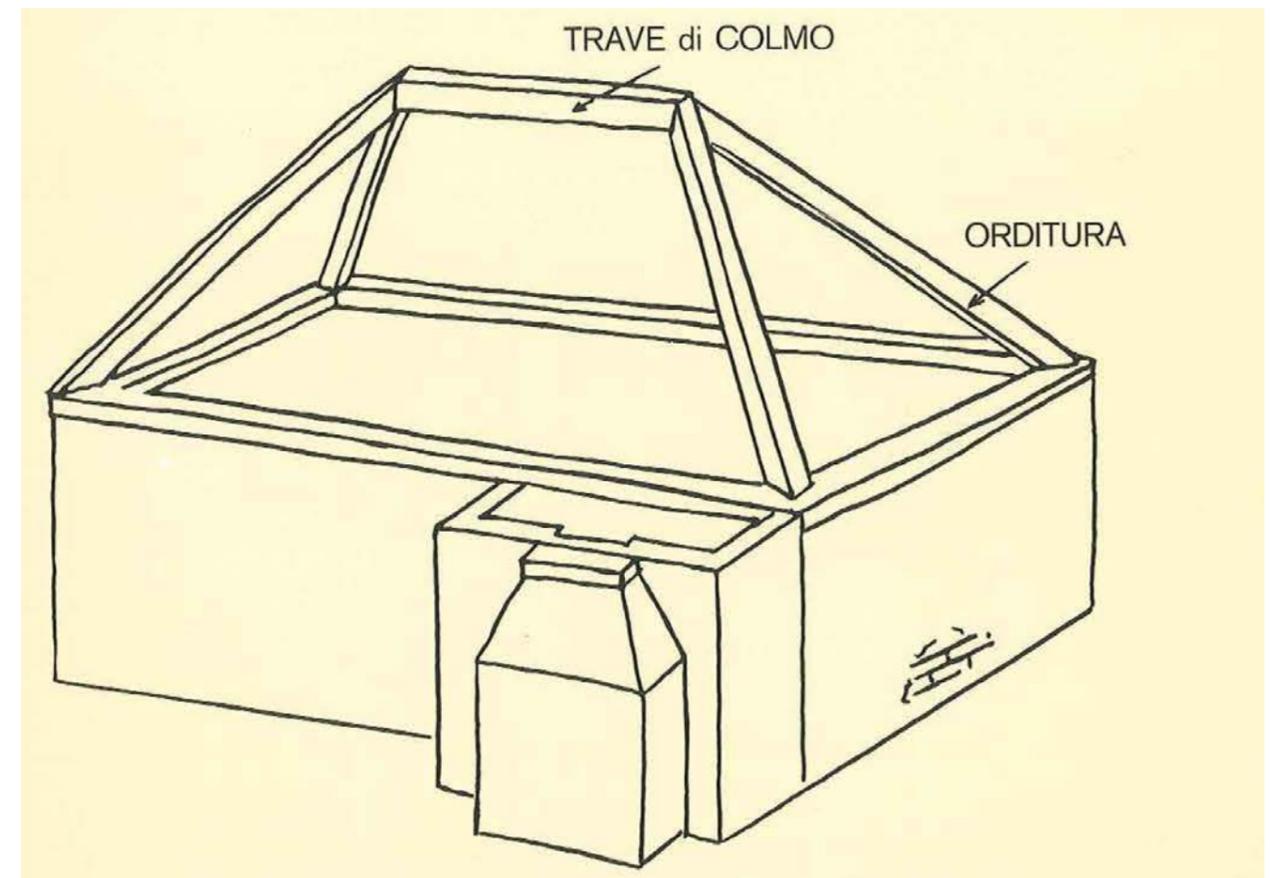
Non è del tutto chiaro il significato del termine casone, date le diverse interpretazioni attribuite a questo nome, tuttavia pare abbastanza logico ritenere non sia esso altro che la derivazione accrescitiva della parola casa, colta nel senso etimologico più profondo di abitazione di campagna, di capanna. Era infatti in epoca lontana praticamente una capanna, uno di quei rifugi di paglia fatti dall'uomo per ripararsi dalle intemperie e per difendersi dagli animali, e solo più tardi, dopo lunghe e graduali trasformazioni, ha acquisito la configurazione mantenuta quindi fino ai giorni nostri. Il casone è passato così da una forma conica ad una struttura rettangolare o quadrata ed ha avuto sostituita, per una certa altezza, alla paglia, che dall'apice scendeva fino a terra, una parete in muratura.

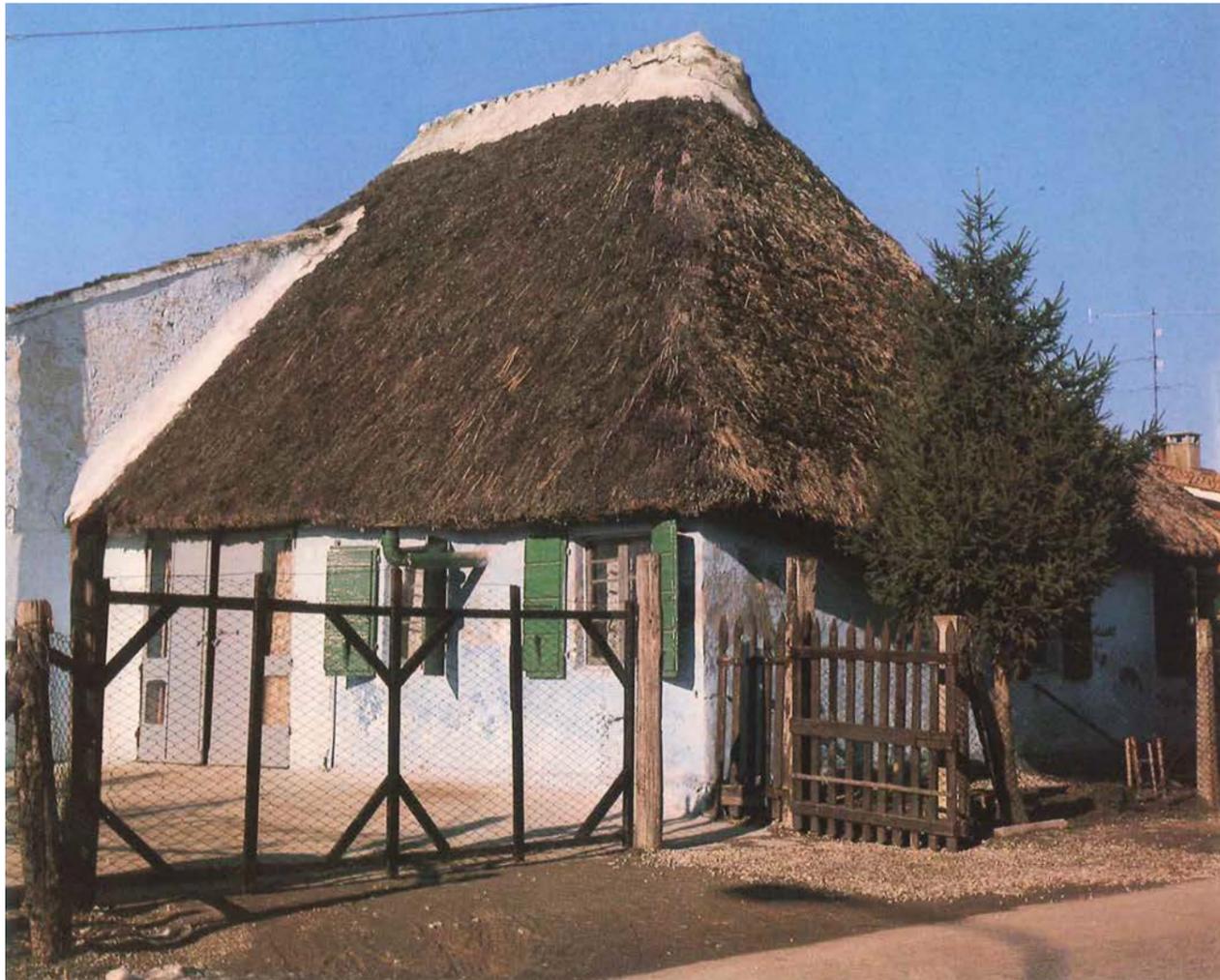


Costruzione e materiali

Molti contadini pensano così alla costruzione d'una propria abitazione; una casa tutta in muratura è troppo dispendiosa, più facile, da un punto di vista economico, appare invece la costruzione di un casone, una dimora sul tipo di quelle che si trovano sparse per le valli e sui dossi emergenti degli acquit-rini, abitate da poveri pescatori. Questa infatti richiedeva materiali meno elaborati, la mano d'opera poteva essere prestata in gran parte dalle persone stesse destinate ad abitarla. La natura circostante venne invece in aiuto offrendo a poco costo i diversi materiali necessari alla costruzione: argilla per i mattoni, erbe palustri o paglia per il tetto, legname per i serramenti.

Ha origine praticamente così un nuovo tipo di abitazione, una dimora che, attraverso evoluzioni, modifiche, miglioramenti, è pervenuta ad un suo ben preciso e determinato aspetto verso il XVI-XVII secolo, configurazione destinata quindi a rimanere tale senza più radicali cambiamenti fino ai giorni nostri.





L'importanza di preservare

Fin dai primi decenni del precedente secolo si è ingaggiata una vera e propria guerra a questo tipo di abitazione, assurdamente considerata umiliante, per cui sono rarissimi gli esemplari rimasti, e sembrano questi pure destituti a rapida scomparsa, se non si prenderanno opportuni provvedimenti per una loro salvaguardia e conservazione.

Un richiamo all'attenzione proprio in un momento in cui c'è la tendenza a rivalutare tante cose del passato, potrà forse tornare utile anche per queste originali costruzioni, che ripropongono con la loro funzionalità, con i loro felici accorgimenti architettonici, con gli stessi materiali impiegati, la necessità, l'esigenza di concepire sempre la casa in funzione delle attività e della vita di chi l'abita, armonizzata con l'ambiente in cui si inquadra, specchio fedele del gusto estetico di una particolare epoca, di una economia, di una civiltà.





